

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шумбутская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района РТ

Рассмотрено»

руководитель МО

 / Р.К.Фахрутдинова /

Протокол № 1 от

«29» августа 2015г.

«Согласовано»

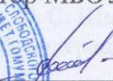
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Шумбутская СОШ»

 / Р.Х.Муталлапова /

«29» августа 2015 г.

Утверждаю»

Директор МБОУ «Шумбутская СОШ»

 /Р.Х.Фарзутдинов/

Приказ № 98 о/д от
«29» августа 2015г



ПРИМЕРНАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка», 1 класс

МБОУ «Шумбутская СОШ»

Фарзутдинова Василя Тагировна

учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

«29» августа 2015г.

2015/2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по **музыке** составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

Для реализации данной программы используется учебник

Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2011., вошедший в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год.

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи :

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. отзывчивости, любви к окружающему миру;
- обучить основам музыкальной грамоты: пению, слушанию и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах,

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка»

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры —народному и профессиональному музыкальному творчеству— направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному) и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в

том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие. формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музы-кально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Описание места учебного предмета.

В соответствии с учебным планом в 1 классе урокам музыки отводится 33 часа, т.е. 1 час в неделю, что соответствует требованиям авторской программы: авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина, Москва «Просвещение» 2011г

Содержание учебного предмета «Музыка»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	«Музыка в жизни человека»	16ч
2	«Основные закономерности музыкального искусства»	11ч
3	«Музыкальная картина мира»	6ч
	Итого:	33ч

Раздел 1 «Музыка в жизни человека» (16 ч.)

- 1.И муза вечная со мной.
- 2.Повсюду музыка слышна.
- 3.Душа музыки – мелодия.
- 4.Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.
- 5.«Садко» (из былинного сказа)
- 6.Звучащие картинки (ур. №12)
- 7.Пришло Рождество, начинается торжество.
- 8.Родной обычай страны.
- 9.Добрый праздник среди зимы.

10. Поэт, художник, композитор.
11. Разыграй сказку («Баба Яга», русская народная сказка).
12. У каждого свой музыкальный инструмент
13. Музы не молчали.
14. Музыка в цирке.
15. Дом, который звучит.
16. Опера-сказка.

Раздел 2 «Основные закономерности музыкального искусства» (11 ч.)

1. Хоровод муз. Песни танцы разных народов мира.
2. Музыка осени.
3. Сочини мелодию
4. «Азбука, азбука каждому нужна».
5. Музыкальная азбука.
6. Разыграй песню
7. Музыка утра.
8. Музыка вечера.
9. Музыкальные портреты.
10. Мамин праздник.
11. Звучащие картинки (ур №28)

Раздел 3 «Музыкальная картина мира» (6 ч.)

1. Музыкальные инструменты: флейта, арфа.
2. Край, в котором ты живешь.
3. Музыкальные инструменты.
4. У каждого свой музыкальный инструмент. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)
5. «Ничего на свете лучше нету».
6. Афиша. Программа. Музыка в кино.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- ☐ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- ☐ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- ☐ уважительное отношение к культуре других народов:
- ☐ эстетические потребности, ценности и чувства

- ☐ развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ☐ развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- ☐ способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- ☐ умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- ☐ освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- ☐ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- ☐ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- ☐ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки в 1 классе у учащихся будут сформированы:

- ☐ основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ☐ воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- ☐ начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся:

- ☐ воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- ☐ воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- ☐ вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

☐ реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Учащиеся научатся:

☐ воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

☐ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

☐ и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

☐ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Учащиеся получают возможность научиться:

☐ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

☐ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2.Основные закономерности музыкального искусства

Учащиеся научатся:

☐ соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

☐ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

☐ построения музыки;

☐ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- ☐ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ☐ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Учащиеся научатся:

- ☐ исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- ☐ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ☐ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- ☐ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Педагогические технологии

- 1) Игровые технологии
- 2) Здоровьесберегающие образовательные технологии.
- 3) Технологии организации проектной деятельности;
- 4) Технологии проблемно-диалогового общения.
- 5) Информационно- компьютерные технологии

Список литературы

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2011.
2. Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2011.

Цифровые образовательные ресурсы для учителя

1. <https://edu.tatar.ru/> (Кирилл и Мефодий)
2. <http://nachalka/info/about/193> Презентация уроков «Начальная школа».
3. <http://nsc.1september.ru/urok> Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).
4. <http://music.edu.ru/> (Российский общеобразовательный портал)
5. <http://viki.rdf.ru/> (Детские электронные книги и презентации)

Система оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Примерное календарно-тематическое планирование по музыке

№ уро ка	Тема урока	Ти п ур ок а	Виды деятельности учащихся	Виды контро ля	Планируемые результаты			Дата проведения	
					Личностные	Метапредметные	Предметные	По план у	Фак ти ческ и
Музыка в жизни человека (16ч.) Основные закономерности музыкального искусства (11ч.) Музыкальная картина мира (6ч.)									
I четверть (8 уроков)									
1	«И Муза вечная со мной!» Истоки возникновения музыки.	Урок на учения нового	Наблюдают за музыкой . высказывают своего мнения	Входной текущий	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Научатся: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	07.09	

2	Хоровод муз . Песни и танцы разных народов мира. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.	Ур ок из уч ен ия но вог о	Участие в хороводе, выполнение движений за учителем, исполнение песен	Творче ская работа	Чувство сопричастност и и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	14.09.	
3	Повсюду музыка слышна. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Ур ок- экс ку рс ия	Исполняют песни (соло, хором), Придумывают окончания к песенкам- закличкам.	Практи ческая работа	Наличие эмоциональног о отношения к искусству, эстетического взгляда на мир.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок;	21.09.	
4	Душа музыки - мелодия Песня, танец, марш.. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	Ур ок- иг ра	Моделируют в графике особенности песни, танца, марша. Анализируют музыкальное произведение, напевают мелодию.	Творче ская работа	Продуктивное сотрудничество общение, взаимодействи е со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Научатся: определять ха-рактерные черты жанров музыки (на примере произведе-ний «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров	28.09.	

5	Музыка осени. Интонационно-образная природа музыкального искусства.	Экскурсия	Сравнивают музыкальные и речевые интонации, определяют их сходство и различия.	Практическая работа	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»).	05.10.	
6	Музыкальная азбука. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.	Урок-игра	Знакомятся с элементами нотной записи.	Практическая работа	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Научатся: различать понятия звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»); импровизировать в пении, игре, пластике	12.10	
7	Азбука, азбука каждому нужна. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.	Урок-путешествие в мир песни	Знакомятся с элементами нотной записи. Слушают музыкальные произведения, откликаются на музыку различного характера и различают его; воспринимают выразительные средства музыки.	Индивидуальный опрос	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировали, в коллективных инсценировках	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения.	19.10.	

8	Сочини мелодию. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Урок-экскурсия	Осуществляют первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполняют танцевальные движения, разученные песни	Творческая работа	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	22.10	
II четверть (7 уроков)									
9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Исполнение песен	Урок-экскурсия	Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	Творческая работа	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Научатся: различать разные виды инструментов; находить сходства и различия в инструментах разных народов	09.11	

10	«Садко» (из былинного сказа) Наблюдение народного творчества. Разновидности народных песен – колыбельные, плясовые.	Урок-сказка	Различают яркие средства музыкальной выразительности; определяют по звучанию народные инструменты; слушают музыкальные произведения; откликаются на музыку различного характера и различают его.	Индивидуальный опрос	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научатся: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	16.11.	
11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.	Урок-игра	Определяют на слух звучание народных инструментов. Участвуют в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов	Индивидуальный опрос	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы своего народа	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша «Полянка», «Былинного Наигрыша» Д. Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И. С. Баха) Умеют определять на слух звучание флейты, арфы, фортепьяно	23.11.	

12	Звучащие картины. Отечественные народные музыкальные традиции. Региональные музыкально-поэтические традиции. Понятие «тембр».	Урок-экскурсия	Различают по звучанию народные и профессиональные инструменты; слушают музыкальные произведения; откликаются на музыку различного характера и различают его.	Практическая работа	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Научатся: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало - кульминация - концовка; составлять графическое изображение мелодии	30.11.	
13	Разыграй песню Основные отличия народной и профессиональной музыки.	Урок-игра	Выявляют сходство и различия музыкальных и живописных образов. Называют народные и профессиональные инструменты.	Творческая работа	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Научатся: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой)	07.12.	

14	Пришло Рождество, начинается торжество. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Урок-путешествие	Понимают, что нотный текст может оставаться без изменений, планируют свою деятельность, выразительно исполняют песню и составляют исполнительский план вокального сочинения исходя из стихотворного текста, ,	Практическая работа	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Научатся: выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия народные праздники, рождественские песни (на примере песен «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С. Крылова)	14.12.	
15	Родной обычай старины. Народное творчество в России	Урок-игра	Узнают народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений - колядки, соблюдают певческую установку, поют выразительно, слушают себя и товарищей	Индивидуальный опрос	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научатся: выразительно исполнять рождественские колядки. Приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	21.12	

III четверть (9 уроков)

16	Добрый праздник среди зимы. Отечественные народные музыкальные традиции.	Урок-заочного пути	Понимать роль музыки в жизни человека., узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки, принимать участие в играх, танцах, песнях.	Фронтальный опрос	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Научатся: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского)	11.01.	
17	Край, в котором ты живешь. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкально-поэтические традиции.	Урок из учения	Различают выразительные возможности – скрипки.	Творческая работа	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Научатся: различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне	18.01.	

18	Поэт, художник, композитор. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Средства музыкальной выразительности.	Урок экскурсия	Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений и представляют их на выставках детского творчества.	Практическая работа	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности («Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева)-	25.01.	
19	Музыка утра. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Урок игра	Определяют по звучащему фрагменту музыкальное произведение, передают нужными словами настроение, чувство сопереживания природе.	Практическая работа	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи. Уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение (на примере музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва», Э. Грига «Утро», Д. Б. Кабалевского «Доброе утро»)	01.02.	

20	Музыка вечера. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи	Урок концерт	Определяют по звучащему фрагменту музыкальное произведение; передают нужными словами настроение, чувство сопереживания природе; сопоставляют, сравнивают, различные жанры музыки.		Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная	08.02.	
21	Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Урок-загадка	Определяют характер музыки и передают ее настроение, описывают образ русских воинов, сопереживают музыкальному образу, внимательно слушают	Индивидуальный опрос	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор-диалог героев, настроение пьес.	22.02.	

22	Разыграй сказку (Баба-яга.Русская народная сказка) Музыкальный и поэтический фольклор России:и Татарстана игры – драматизации	Урок-ролевая игра	Определяют характер и настроение музыки, соединяют слуховые впечатления детей со зрительными	Творческая работа	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности .	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научатся: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру;	29.02.	
23	У каждого свой музыкальный инструмент. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Урок-обобщение и систематизации знаний	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные	Фронтальный опрос	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Научатся: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем; понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью	07.03.	

24	Музы не молчали. Историческое прошлое в музыкальных образах.	Урок историческое	Составляют афишу и программу концерта школьного праздника. Импровизируют (вокальная и танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	Индивидуальный опрос	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Научатся: объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг; выразительно исполнять песни (на примере музыки А. Бородина «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...».	14.03.	
I V четверть (8 уроков)									
25	Музыкальные инструменты. Звучание народных музыкальных инструментов	Урок историческое	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Сравнивают речевые и музыкальные интонации. Разучивают скороговорки, хороводы, игры, стихи.	Творческая работа	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэта»)	04.04.	

26	Мамин праздник. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Урок-концерт	Определяют характер произведения, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	Творческая работа	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке.	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина	11.04.	
27	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке) Инструменты – арфа, флейта лютня, клавесин.	Урок-концерт	Сравнивают звучание музыкальных инструментов, узнают музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Творческая работа	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научатся: определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К. Дакена.)	18.04.	

28	Звучащие картины. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Урок-путешествие	Размышляют о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщают характеристику музыкальных произведений, воспринимают художественные образы классической музыки, расширяют словарный запас.	Фронтальный опрос	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, гитара, лютня), называть их. Знать понятие: опера	25.04.	
----	--	------------------	--	-------------------	--	--	---	--------	--

29	Музыка в цирке. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Урок-проект	Определяют жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш; узнавать изученные музыкальные произведения; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении	Индивидуальный опрос	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы катаемся на пони»)	02.05.	
----	--	-------------	--	----------------------	---	---	--	--------	--

30	Дом, который звучит. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Урок-путешествие	Определяют жанры: опера – балет, сходства и различия, названия произведений и их авторов; эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Фронтальный опрос	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научатся: определять понятия опера, балет, различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Р. Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», М. Красева «Муха-Цокотуха»)	09.05.	
31	Опера-сказка. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Урок-игра	Давать определения: опера, хор, солисты, оркестр. Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый; назвать понравившееся произведения.	Индивидуальный опрос	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научатся: определять понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Коваля, «Муха-Цокотуха» М. Красева)	16.05.	

32	Ничего на свете лучше нету. Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Композиторы-песенники, создающиеся музыкальные образы	Урок-концерт	Различные формы деятельности; понимают, что музыка имеет содержание; воспринимают её выразительно-изобразительные средства; откликаются на музыку различного характера и различать его	Творческая работа	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах	23.05.	
33	Афиша. Программа. Музыка в кино. Твой музыкальный словарь Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	Урок-концерт	Составляют афишу и программу концерта. Участвуют в подготовке и проведении заключительного урока-концерта	Творческая работа	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе	Научатся: понимать триединство композитор - исполнитель - слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах . Знать понятия: композитор - исполнитель – слушатель.		